



InterCrim

Estudio Interdisciplinario de Criminalística

INVESTIGACIÓN DE LA ESCENA DEL CRIMEN

PLAN DE ESTUDIO



Objetivos de Aprendizaje

- Brindar una comprensión general de los principios fundamentales y las áreas de aplicación de la criminalística en la investigación criminal, destacar la relevancia del análisis científico de la evidencia física en el proceso de resolución de delitos y desarrollar integralmente los procesos de preservación, recolección y análisis de evidencia hallada en lugar de los hechos.
- Brindar una introducción de las técnicas modernas de recolección de evidencias y reconstrucción de hechos y sus limitaciones.
- Reconocer la importancia de los estándares aplicados a la investigación en la escena del crimen y el análisis de evidencia.



Clases 100% online

Sumate desde cualquier parte del mundo sin impedimentos físicos

En vivo y con Expertos

20 Encuentros en vivo con docentes expertos para que puedas sacarte todas las dudas

Certificado al finalizar

Obtené un certificado de aprobación con validez nacional.

Material de lectura

Bibliografía actualizada sobre los temas a desarrollar.

PLAN DE ESTUDIO



MÓDULO 1:

- Introducción a la Criminalística. Investigación en la escena del crimen. Preservación, observación, fijación, recolección y remisión al laboratorio. Tipos de relevamiento. Examen del cadáver. Protocolos de actuación. Cadena de custodia.

MÓDULO 2:

- Documentación fotográfica: tipos de tomas. Fotografía secuencial. Documentación planimétrica. Croquis y planos. Tipos de vista. Elementos de referencia. Otros tipos de registros.

MÓDULO 3:

- Indicios, rastros, vestigios y evidencia. Huellas papilares: documentación y levantamiento. Huellas de pisada: huellas de calzado y plantares: recolección, análisis e identificación. Muestras biológicas y no biológicas.

MÓDULO 4:

- Análisis de patrones de manchas de sangre: tipos de patrones. Terminología. Reconocimiento, documentación e interpretación: movimiento, sentido y dirección. Altura de caída. Determinación de puntos de convergencia y de origen.

MÓDULO 5:

- Análisis forense de ropas: fibras, hilos, tejidos y prendas. Examen de manchas, depósitos, huellas, patrones y daños. Documentación y registro. Recolección de muestras.

MÓDULO 6:

- Evidencia vinculada con armas de fuego. Tipo de armas de fuego. Sistemas de disparo. Munición y cartucho. Cartuchos de munición única y múltiple. Componentes de un proyectil. Calibre. Calibre real y nominal.

MÓDULO 7:

- Análisis forense balístico: comparación de vainas y proyectiles. Celosidad, aptitud y funcionamiento de un arma. Residuos de disparo. Distancia de disparo. Trayectoria balística.

MÓDULO 8:

- Relevamiento de escenas de accidentes. Reconocimiento, documentación e interpretación de huellas de neumáticos, de arrastre, de fricción, etc. Accidentes de pega y huye.

MÓDULO 9:

- Reconstrucción de hechos criminosos. Metodología. Pruebas experimentales. Hechos con arma blanca, arma de fuego, caídas, etc. Muertes dudosas de criminalidad. Análisis de casos reales.

MÓDULO 10:

- Introducción a las reconstrucciones virtuales. Reconstrucción de escenarios 3D. Infografías forenses.

PLAN DE ESTUDIO



MATERIAL DE CONSULTA

- Análisis de patrones de manchas de sangre. Juan Edson Lovaton (2018).
- Balística Técnica y Forense. Cibrian Vidrio (2014).
- Bloodstain Pattern Analysis. With an introduction to crime scene reconstruction. Bevel y Gardner (2002).
- Investigación científica del delito: 1. La escena del crimen. Silveyra (2006).
- Manual de Criminalística. Carlos Guzmán (2008).
- Manual de actuación en el lugar del hecho y/o escena del delito. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación (2017).
- Practical crime scene analysis and reconstruction. Bevel y Gardner (2009).
- Protocolo unificado de los ministerios públicos de la República Argentina. Guía para el relevamiento y conservación de la evidencia. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación (2017).
- Tratado de Papiloscopía. Alegretti y Brandimarti de Pini (2018).

METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Participación en las clases. Activación de cámara y micrófono.
- Análisis de casos reales.
- Aprobación del cuestionario final de 25 preguntas (80% de preguntas correctas).

EXAMEN FINAL

- Evaluación virtual (Google Forms), que consistirá en veinticinco (25) preguntas de opción múltiple, Verdadero/Falso.

DOCENTES

Miembros del estudio InterCrítm



LIC. MARCELO FERNANDO EBBER

- Licenciado en Criminalística.
- Perito en Inspecciones Oculares y Dactiloscopía.
- Investigador en homicidios y accidentes de tránsito por la IPTM (Universidad del Norte de la Florida).
- Perito Verificador CESVI.
- Diplomado en Reconstrucción Analítica de Accidentes de Tránsito.

LIC. CARLOS DANIEL PÁRRAGA

- Licenciado en Criminalística.
- Perito en Inspecciones Oculares y Dactiloscopía.
- Investigador en homicidios y accidentes de tránsito por la IPTM (Universidad del Norte de la Florida).
- Miembro N° 4438 de la IAI (International Association for Identificación)



DOCENTES

Miembros del estudio InterCrítm



LIC. FRANCO DANIEL FERRERO

- Licenciado en Criminalística.
- Perito en Inspecciones Oculares y Dactiloscopía.
- Perito Verificador CESVI.
- Diplomado en Reconstrucción Analítica de Accidentes de Tránsito.
- Diplomado en Peritación de Vehículos Siniestrados.
- Diplomado en Forensia Digital.

LIC. JUAN DANIEL DELFÍN

- Licenciado en Criminalística.
- Perito en Inspecciones Oculares y Dactiloscopía.
- Perito Verificador CESVI.
- Diplomado en Marketing digital y Diseño Web.
- Diplomado en Forensia Digital.

LIC. FLORENCIA PUERTAS COSTANZO

- Licenciado en Criminalística.
- Perito en Inspecciones Oculares y Dactiloscopía.
- Perito Verificador CESVI.
- Perito en Accidentología.
- Experto universitario en análisis de la conducta aplicado a la investigación de homicidios.

